

## Benefiz "Europe meets America"



„Femmes Vocales“ Frauenchor der Jazz- und  
Rockschule Freiburg



„Lateinamerikanische r Chor“

Gleich zwei Chöre haben sich zusammengetan, um mit dem **Benefizkonzert der AG Freiburg: Europe meets Lateinamerika** ein Projekt für arbeitende Kinder in Nicaragua zu unterstützen. Die Spendeneinnahmen sowie der Getränke und Essensverkauf erbrachte einen Erlös von ca. 1000 € und machte den Abend nicht nur stimmungsmäßig zu einem vollen Erfolg.

Lust am Singen ist tonangebend bei den „Femmes Vocales“, dem Frauenchor der Jazz- und Rockschule Freiburg. Mit Charme, Witz und Gefühl servierten 25 Frauen ein Menü aus Pop, Swing, Musical und Weltmusik, gewürzt mit peppigen Rhythmen und einem spritzigen Sound.

Der Lateinamerikanische Chor sang begleitet von Gitarren, Harfe, Flöten, und Trommeln fetzige und traurige Lieder. Der rhythmische lateinamerikanische Sound brachte uns diese emotionale Musik mit ergreifenden Texten sehr nahe. Viele der Lieder handeln von den Problemen, für deren Lösung sich tdh weltweit einsetzt.

### **Mit den Spenden des Konzertabends unterstützen wir ein Projekt in Nicaragua, den Club Infantil.**

Direkt neben den Markthallen von Jinotega hat der nicaraguanische Verein eine Anlaufstelle für arbeitende Kinder eingerichtet und bietet ihnen die Möglichkeit einer schulischen Ausbildung.

Neben einem Förderkurs in dem die Kinder den Unterrichtsstoff der Regelschulen nacharbeiten können, werden Mal-, Tanz- und Bastelstunden aber auch handwerkliche Kurse angeboten.

Weil der Beitrag der arbeitenden Kinder wichtig für das Familieneinkommen ist, müssen MitarbeiterInnen von Club Infantil immer wieder auch Überzeugungsarbeit bei den Eltern leisten, damit diese ihre Kinder bei einer schulischen Ausbildung unterstützen. Für viele Kinder bleibt das Nebeneinander von Arbeit und Schule eine starke Belastung, aber die Möglichkeit der Förderung, die Club Juvenil ihnen bietet hilft ihnen den Anschluss nicht zu verlieren und Perspektiven für die Zukunft zu entwickeln.